

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Иркутской области  
«Чунский многопрофильный техникум»

Утверждена  
Директор ГБПОУ ЧМТ  
В.М. Васильева  
01.09. 2021г.

Программа кружка  
Клуб «Киноекторий»  
Срок реализации: 1 год

р. п. Чунский  
2021г.

## **Пояснительная записка**

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время.

Наиболее оптимальной всегда была форма клубной работы по интересам.

Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте предлагаемом в лучших фильмах кинематографии.

Обилие посредственной киноиндустрии на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса обучающихся, на духовно-нравственных качествах личности.

Навязываемые стандарты лишают их возможности сформировать позитивный зрительский опыт, навыки критического мышления.

Идея создания клуба появилась в связи с появлением в сети Интернет огромного количества любительских фильмов, снятых на камеры телефонов и пропагандирующих жестокость и насилие. Клуб- альтернатива этому движению. Ориентация на морально-нравственные предпочтения – основа программы клуба.

Киноклуб – это место для общения людей, равнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные и документальные фильмы, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и осудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Работа с подростками всегда требует особого подхода, нестандартных методов решения. Киноклуб можно назвать одной из необычных форм. Кино – это способ донести до подростка важные мысли в метафоричной форме.

Целесообразность проведения занятий в форме дискуссионного клуба состоит в организации неформального общения между обучающимися и педагогом (это важно для установления и поддержания контакта между подростками и педагогом) и для личного развития. Подросткам предоставляется возможность сформировать свой взгляд на многие довольно сложные сферы жизни взрослых, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

Требования к выбору фильмов:

- фильм должен затрагивать актуальную для подростков тему.
- фильм должен быть интересным.
- фильм должен быть динамичным, не слишком длинным.
- фильм не должен быть жестоким, банальным, затертым показами по телевизору.

Работа с фильмом осуществляется довольно просто – делаем стоп-кадры на ключевых, переломных, спорных сценах и обсуждаем с подростками, что именно произошло в сцене, почему герои поступили так, а не иначе, в какую сторону будет разворачиваться сюжет в дальнейшем и т.п.

Если же смотреть фильм целиком, а затем его обсуждать, есть риск, что какие-то события уже забудутся, а какие-то просто останутся не замеченными. Кроме, того очень часто после просмотра фильма у подростков так много впечатлений и эмоций, что провести полноценный анализ увиденного затруднительно.

Важно учитывать, что работа в форме киноклуба требует активного участия педагога. Его задача не просто организовать совместный просмотр фильма, но и обсудить волнующие их темы.

Важно, чтобы ребята чувствовали себя свободно и раскованно, могли высказывать свои мысли вслух, получать вовремя обратную связь от ведущего.

### Контингент обучающихся

№ группы	Количество обучающихся	Профессия
П-21	8	Повар, кондитер
Мб-21	3	Мастер столярного и мебельного производства
С-21	2	Сварщик
М-21	2	Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей
А-19	3	Автомеханик
П-19	2	Повар, кондитер
ПР-19	2	Продавец, контролер-кассир
ОШО-20	1	Оператор швейного оборудования
М-20	5	Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей
П-20	4	Повар, кондитер
ПР-20	2	Продавец, контролер-кассир
С-20	3	Сварщик
СТ-20	1	Столяр строительный
Р -21	7	Рабочий по благоустройству территории
ППО-20	3	Повар

В том числе сирот – 12 человек.

В том числе лиц с ОВЗ – 11 человек.

## Паспорт программы

1	Название программы	Клуб « Кинолекторий »
2	Автор	Берестовая Елена Александровна, воспитатель
3	Организация - разработчик	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Чунский многопрофильный техникум» Адрес: ул.50 лет Октября 1А, телефон 8(39567)21464
3	Возраст	От 16 до 20 лет
4	Цель	Осознание и переосмысливание своих целей и потребностей , действий, чувств важных для позитивного построения собственной жизни.
5	Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</li> <li>-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</li> <li>- Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</li> <li>-Развитие коммуникативной компетенции.</li> <li>-Формирование мотивации к обучению</li> <li>- Повышение уровня речевой компетенции.</li> <li>-Содействие личностному росту учащегося.</li> <li>-Развитие индивидуальности.</li> <li>-Воспитание нравственных качеств личности.</li> </ul>
6	Срок реализации программы	1 год (80 часов, по 2 часа в неделю)
7	Прогнозируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся.</li> <li>- Формирование мотивации к обучению.</li> <li>- Повышение уровня речевой компетенции.</li> <li>-Изменение отношения учащихся к различным аспектам своей жизни</li> <li>-Повышение социально-психологической комфортности в подростковом коллективе.</li> <li>- Воспитание нравственных качеств личности.</li> </ul>

## Содержание программы

Программа состоит из девяти разделов, реализуемых в течении всего курса на протяжении года. Каждый блок предполагает знакомство с новым материалом, углубление и расширение знаний, умений и навыков.

### Постановка и достижение цели

Целеустремленность – способность помнить о намеченных планах и не терять из виду сформулированные цели, умение преодолевать возникшие препятствия и не опускать руки, встречаясь с трудностями.

Человек без цели – корабль, потерявший паруса. Он дрейфует в открытом море случайностей и его движением управляют обстоятельства и другие люди, но не он сам.

Целеустремленный человек идет по жизни уверенно и результативно. Имея перед собой ясно прописанную цель, легче представить себе способы достижения желаемого результата. Большую и трудную цель можно разбить на несколько, более мелких целей и поочередно достигать их.

Правильно поставленная цель не ограничивает человека в его движении, а открывает перед ним новые горизонты. Достигая поставленной цели, человек становится выше в своем развитии, ему открываются новые горизонты, с них можно увидеть больше и можно поставить следующую цель.

### Мое будущее

Человека всегда волновали вопросы, касающиеся его будущего: что ждет меня впереди, смогу ли я достигнуть поставленных целей и что мне для этого надо сделать?

Конечно, же готовых ответов нет, но несмотря на это многие психологи сходятся во мнении, что будущая жизнь человека во многом зависит от представлений своего будущего, от целей, от предоставленных человеку возможностей.

### Дружба

Каждый человек стремится к общению с другими людьми. Это нормальное и естественное чувство. Но, к сожалению, в жизни мы встречаем общительных и малообщительных людей. С детства мы усваиваем набор житейских правил, соблюдение которых обеспечивает нам «роскошь общения».

А существуют ли секреты общения? Можно ли этому научиться? Прежде всего необходимо осознать свои особенности и возможности. Это по

силам каждому. Понаблюдайте за собой, не исключены некоторые открытия, трезвый взгляд полезнее «розовых очков».

### Смерть

Какую мировоззренческую и нравственную позицию займет человек относительно смерти, имеет огромное значение для него самого и для общества, в котором он живет. Эта важнейшая мировоззренческая и морально-этическая проблема пока еще не получила должного теоретического осмысления.

Теоретическая не разработанность проблемы смерти обуславливает тот факт, что вопросы о смерти, бессмертии обходят молчанием в идейно-воспитательной работе. Такое положение нельзя считать нормальным.

### ЗОЖ

Здоровье бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества в целом. Однако на сегодняшний день у общества преобладает пренебрежительное, безответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Все еще низким остается уровень восприятия проблем здоровья как лично значимых: обучающиеся не представляют проблему наркомании и ВИЧ-инфекции как социально опасную проблему для жизни общества, недооценивают роль здоровья населения для социально-экономического развития страны и для выживания нации.

В целом у обучающихся не развита потребность в ведении здорового образа жизни, не сформирован стиль поведения, обеспечивающий здоровье.

Многие подростки имеют не точное и неполное представление о сущности здоровья человека и его аспектах, о факторах, определяющих здоровье, о компонентах здорового образа жизни.

### Одиночество

Многие десятилетия без особых доказательств принимался тезис о том, что одиночество – это неизменный спутник отчуждения – присущ только западному миру, тогда как у нас в силу гуманистического характера общества одиночества быть не может. Следовательно, необходимости в изучении «чужой проблемы» не было. Однако это положение стало уже расходиться с действительностью. Социологи, психологи, публицисты и журналисты обнародовали серию материалов об одиночестве пожилых людей и молодежи. Возникновение в нашем обществе одиночества признали и ученые. Но от простой констатации факта проблема не становится яснее.

## Любовь

Если человека радует радость другого и когда страдает от того, что страдает другой, когда он желает принести радость другому и уменьшить его страдания – это стремление мы и зовем любовью.

Для матери источником большой радости является радости является здоровье и благополучие своего ребенка. Справедлива и обратная связь – радость матери – это источник радости и для ребенка. Поэтому воспитание детей в семье – удел ответственных родителей, это главная обязанность мужа и жены в равной степени. Только родители могут беззаветно любить своего ребенка, просто потому что он есть, он рядом, неважно «хороший» он или «плохой». Сначала ребенок учится быть любимым. Затем в старшем возрасте, он учится сам любить, проявлять любовь по отношению к другим.

Сначала человек проявляет любовь, прежде всего к родителям, затем к супругам, потом и к своим детям, и позже внукам.

Если ребенок обделен любовью, если с ним обращались так, словно он никому не нужен, он постепенно перестает уважать себя и у таких детей возникает чувство неполноценности.

Сам феномен любви в силу его многомерности и неоднозначности в рамках психологии изучать затруднительно, поэтому к проблеме любви мы подошли через фундаментальную психологическую категорию – отношения.

Отношения – это то, что привычно и доступно для изучения обычными психологическими методами.

Обращение к многоплановой проблематике отношений любви вызвано целым рядом факторов: лавинное наступление массовой культуры, превращающей население в легко управляемую, изолированно-эгоистичную, лишенную персональной ответственности биомассу; общее состояние родительского и социального воспитания с доминированием искаженных или инфантильных незрелых отношений в системе «взрослый – ребенок».



### Тематический план

№	Название фильма	Тематика фильма	Количество часов	Рефлексия
1	Вводное ознакомительное занятие	Развивать способность к самоанализу на основе просмотренного материала при совместном обсуждении. Участники обращаются к собственному опыту	1	Совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся
2	Мое будущее. Я в актрисы бы пошла. Дверь.	Формирование мотивации к обучению	2	Беседа
3	Костя Цзю. Быть первым.	Изменение отношения обучающихся к различным аспектам своей жизни, в том числе здоровью	2	Обсуждение фильма
4	Поколение О	Повышение уровня речевой компетенции	2	Беседа
5	Доктор Лиза	Познакомить с миром кино. Создать условия для самовыражения и самореализации творческой деятельности. Воспитывать в подростках культуру взаимоотношений, уважения к сверстникам	2	Обсуждение фильма
6	Рублевка: Дорога к счастью	Повышение социально-психологической комфортности в коллективе	2	Беседа
7	Дети проходных дворов	Нравственно-патриотическое воспитание	2	Обсуждение
8	Клеймо	Повышение уровня речевой компетенции	2	Беседа
9	Адриан танцует	Нравственно-патриотическое воспитание	2	Обсуждение фильма
10	Дети декабря	Развивать способность к самоанализу на основе просмотренного материала при совместном обсуждении	1	Беседа
11	Паша 183	Нравственно-патриотическое воспитание	2	Беседа
12	Неестественный отбор	Нравственно-патриотическое воспитание	2	Беседа
13	Умка ищет друга	Нравственно-патриотическое воспитание	1	Обсуждение
14	Убить человека	Культурно-просветительское, морально –нравственное кино	2	Обсуждение фильма
15	Граждане	Нравственно-патриотическое,	2	Беседа

	Беслана	культурно-просветительское, морально-нравственное кино		
16	Точка отсчета	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Беседа
17	О любви	Повышение уровня речевой компетенции	2	Беседа
18	Мама для мамонтенка	Развивать способность к самоанализу на основе просмотренного материала при совместном обсуждении и из собственного опыта	1	Обсуждение мультфильма
19	Чем я дорожу в этой жизни? Границы свободы	Формирование мотивации к обучению	2	Беседа
20	Жажда жизни	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение биографии Винсента Ван Гога, тяжелого пути художника и его безумия, приведшего к самоубийству
21	Причины бедствия	Культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение фильма
22	80 чудес света	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение фильма
23	Нет проблем	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Беседа (прийти к успеху «по белому» у ребят никак не получается и они живут жизнью мошенников
24	Что есть свободный человек? Осужденный свободой	Культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Беседа
25	ЗОЖ Человек, который потерял шляпу Среда обитания фастфуда	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение фильма об одиночестве после 30
26	ВВС: Тайны	Культурно-просветительское,	2	Беседа

	тела. Испытание алкоголем. Яд	морально-нравственное кино		
27	Компьютерная зависимость. Путь героя	Повышение социально- психологической комфортности в коллективе	2	Обсуждение фильма по теме зависимость. Основной девиз фильма «не играй в героя – будь им»
28	ЗОЖ выигрывает	Культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Беседа ( здоровье зависит от нас самих)
29	Чем я дорожу в этой жизни? 200летний человек	Развитие эмоциональной сферы	1	Беседа о проблеме человечности искусственного интеллекта, рабства и свободы, конформизма и борьбы за свои права, любви, жизни и смерти
30	Дети 90-х	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	1	Жестокая история о группе приятелей, которые оказались за рамками закона в центре смертельно- опасной передраги.
31	А зори здесь тихие	Нравственно-патриотическое	2	Обсуждение фильма
32	Я русский солдат	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	1	Обсуждение фильма
33	Унесенные призраками	культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение фильма
34	Ты мой дом	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	1	Обсуждение фильма
35	Деточки	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Обсуждение фильма
36	Крепость	Развитие эмоциональной сферы	2	Обсуждение фильма
37	Анна Каренина	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское,	2	Обсуждение фильма

		морально-нравственное кино		
38	Во всём виноваты звезды	Нравственно-патриотическое, культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Беседа
39	9 дней и 1 утро	Развитие эмоциональной сферы	2	Беседа
40	Лёд	Создать условия для самовыражения и самореализации учащихся	2	Обсуждение фильма
41	Я легенда	Просмотр фильма и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам снимать стресс	2	Беседа
42	Самый лучший день	Развитие психологической компетентности: знакомство с разными типажам	2	Обсуждение
43	Аритмия	Культурно-просветительское, морально-нравственное кино	2	Фильм рассказывает о нелегкой жизни талантливого врача скорой помощи Олега, стремящегося спасти жизни людей
44	Легенда №17	Развитие эмоциональной сферы	2	Обсуждение фильма, основанного на реальных событиях

\*Примечание: Названия фильмов могут корректироваться в течение года.

Планируемый результат:

1. Совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся.
2. Формирование мотивации к обучению.
3. Повышение уровня речевой активности.
4. Изменение отношения учащихся к различным аспектам своей жизни, к здоровью.
5. Повышение социально-психологической комфортности в коллективе.
6. Повышение социально-психологической комфортности в семье.
7. Воспитание нравственных качеств личности.

### Список интернет-источников:

[Kinopoisk.ru](http://Kinopoisk.ru)

[Rutracker.org](http://Rutracker.org)

[Wikipedia.org](http://Wikipedia.org)

[Adme.ru](http://Adme.ru)