

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Чунский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Форма обучения: очная

Срок обучения: 3 года 10 мес.

**р.п. Чунский
2021 г.**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих учебной дисциплины Литература. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

Разработчик: Соболева З.В., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- | | |
|---|-----------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17 |

1.1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины «Литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования естественнонаучного профиля - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.09 Повар, кондитер, реализуемой на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательной учебной дисциплиной по выбору ФГОС среднего общего образования для профессии среднего профессионального образования естественнонаучного профиля 43.01.09 Повар, кондитер.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

■ **личностных:**

- Воспитание уважения к русскому языку и литературе которые сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту языка как явления национальной культуры;
 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
- также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поли- культурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание - чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);

■ метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность,

оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

■ **предметных:**

- формирование понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;
- формирование умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

1.4. Количество часов на освоение программы

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -171 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 85 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	171
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
в том числе:	
Информационная переработка текста (составления плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.)	
Составление текстов для самоконтроля	
Составление библиографических карточек по творчеству писателя	
Подготовка и защита рефератов	
Работа со словарями, справочниками, энциклопедиями, электронными каталогами и Интернет-ресурсами	
Составление собственных текстов (сочинений, резюме, эссе, заметок, очерков, сочинений, рецензий на прочитанные произведения)	
Подготовка презентаций по творчеству писателей	
Анализ литературных текстов	
Подготовка творческих работ: пересказов, внутренних монологов героев, написание киносценариев	
Итоговая аттестация	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература.

именование разделов и тем	Содержание учебного материала, текущие работы, сочинения, творческие работы, тексты, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень усвоения
Раздел I	Литература XIX века			
Тема 1.1	1	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков.	1	
Тема 1.2 Русская литература первой половины XIX века	2	Литературная борьба. Самобытность русского романтизма первой половины XIX века.	1	
	3	А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	1	
	4	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	
	Самостоятельная работа		10	
	1.Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. 2.Теория литературы: Элегия. 3.Судьба Н.Н.Гончаровой, 4.Царскосельский лицей и его воспитанники. 5.Реферат на тему: Личность и творческий путь А.С Пушкина 6. Презентация по творчеству А,С. Пушкина 7.Теория литературы: развитие понятия о романтизме; 8.Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад»; 9.М.Ю.Лермонтов -художник; 10.Любовная лирика М.Ю.Лермонтова:			
	Содержание учебного материала		42	
Тема 1.3 Русская литература второй половины XIX века	5	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь.	1	
	6	Социально-культурная новизна драматургии писателя.	1	
	7	Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза».	1	
	8	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.	1	
	9	Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме «Гроза».	1	
	10	Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	1	
	11	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства».	1	
	12	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства».	1	

13	И.А. Гончаров. Жизненный путь писателя.	1
14	Творческая история романа «Обломов».	1
15	Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1
16	Оценка романа «Обломов» в критике Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.	1

17	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя.	1
18	Роман «Отцы и дети». Отображение в романе общественно-политической борьбы.	1
19	Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.	1
20	Нравственная проблематика романа и общечеловеческое значение.	1
21	Тема любви в романе.	1
22	Сущность споров, конфликт «Отцов и детей».	1
23	Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	1
24	Сочинение: «Идейные споры отцов и детей».	1
25	Сочинение: «Идейные споры отцов и детей ».	1
26	Н.Г. Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	1
27	Роман «Что делать?».	1
28	Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.	1
29	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь писателя.	1
30	Тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1
31	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя.	1
32	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1
33	Социальные и философские основы бунта Раскольникова.	1
34	Смысл теории Раскольникова.	1
35	Петербург Достоевского.	1
36	Роман «Униженные и оскорбленные».	1
37	Роман «Идиот». Нравственная проблематика романа.	1
38	Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Р. Раскольникова».	1
39	Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Р. Раскольникова».	1
40	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография.	1
41	Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиции.	1
42	Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова.	1
43	Наташа Ростова.	1
44	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года.	1
45	Сочинение по роману Л.Н Толстого «Война и мир» : Мой любимый герой в романе	1
46	Сочинение по роману Л.Н Толстого «Война и мир» : Мой любимый герой в романе	1
Самостоятельная работа		15
1.Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти; 2.Экранизация произведений Н.А. Островского. 3.И.А.Гончаров в воспоминаниях современников; 4.Теория литературы: социально-психологический роман. 5.Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева;		

	<p>6.Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском- Лутовинове;</p> <p>7.Художественное своеобразие романа И.С. Тургенева "Рудин"</p> <p>8.Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?";</p> <p>9.Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?".</p> <p>10.Праведники в творчестве Н.С. Лескова.</p> <p>11.Художественный мир П. С. Лескова.</p> <p>12.М.Е.Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки";</p> <p>13.Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p> <p>14.Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира;</p> <p>15.Раскольники и его теория преступления;</p>		
Тема 1.4 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		10
	47	Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь.	1
	48	А.А. Фет. Жизненный и творческий путь поэта.	1
	49	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	1
	50	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	1
	51	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1
	52	Многообразии крестьянских типов.	1
	53	Женщина-крестьянка Матрена Тимофеевна Корчагина.	1
	54	Народные заступники в поэме.	1
	55	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1
56	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	
Тема 2.1 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства на рубеже веков	Содержание учебного материала		10
	57	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Проза И.А. Бунина.	1
	58	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в творчестве.	1
	59	А.М. Горький. Сведения из биографии.	1
	60	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе.	1
	61	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1
	62	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1
	63	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1
	64	А.А. Блок. Сведения из биографии поэта.	1
	65	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1
66	Тема Родины, тревога за Россию.	1	
	Самостоятельная работа		10

	<p>1. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина.</p> <p>2. Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)</p> <p>3. Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького»</p> <p>4. Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов</p> <p>5. Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.</p> <p>6. Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике.</p> <p>7. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества.</p> <p>8. Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.</p> <p>9. Составить реферат по творчеству Н. С. Гумелева</p> <p>10. Презентация по творчеству И. А. Бунина</p>		
Тема 2.2 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала		11
	67	Противоречивость развития культуры в 20 –е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1
	68	Тема России и революции в творчестве поэтов разных направлений.	1
	69	В. В. Маяковский. Сведения из биографии.	1
	70	Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1
	71	С. А. Есенин. Сведения из биографии.	1
	72	Лирика поэта.	1
	73	Образ матери в поэзии Есенина	
	74	Поэтизация русской природы, русской деревни.	1
	75	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1
	76	А. А. Фадеев. Сведения из биографии.	1
	77	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1
	78	Проблема человека и революции.	1
	Самостоятельная работа		20
	<p>1. Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне.</p> <p>2. А. А. Фет — переводчик,</p> <p>3. Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета,</p> <p>4. Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве;</p> <p>5. А. К. Толстой — прозаик,</p>		

	<p>6. А. К. Толстой — драматург.</p> <p>7. Некрасовский “Современник”,</p> <p>8. Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”),</p> <p>9. Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова,</p> <p>10. Поэмы Н. А. Некрасова.</p> <p>11. Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина.</p> <p>12. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>13. Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)</p> <p>14. «Гордый человек» в произведениях Ф. М. Достоевского и М. Горького»</p> <p>15. Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова.</p> <p>16. Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов.</p> <p>17. Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.</p> <p>18. Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике.</p> <p>19. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества.</p> <p>20. Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.</p>																																															
<p>Тема 2.3 Особенности развития литературы 30- начала 40-х годов</p>	<p>Содержание учебного материала 30</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="400 890 488 930">79</td> <td data-bbox="488 890 1686 930">Становление новой культуры в 30-е годы</td> <td data-bbox="1686 890 1818 930">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 930 488 970">80</td> <td data-bbox="488 930 1686 970">Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.</td> <td data-bbox="1686 930 1818 970">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 970 488 1010">81</td> <td data-bbox="488 970 1686 1010">Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого.</td> <td data-bbox="1686 970 1818 1010">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1010 488 1050">82</td> <td data-bbox="488 1010 1686 1050">Сатирическое обличие нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков).</td> <td data-bbox="1686 1010 1818 1050">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1050 488 1090">83</td> <td data-bbox="488 1050 1686 1090">М. И. Цветаева. Сведения из биографии.</td> <td data-bbox="1686 1050 1818 1090">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1090 488 1129">84</td> <td data-bbox="488 1090 1686 1129">Особенности поэзии М. И. Цветаевой.</td> <td data-bbox="1686 1090 1818 1129">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1129 488 1169">85</td> <td data-bbox="488 1129 1686 1169">Основные темы творчества.</td> <td data-bbox="1686 1129 1818 1169">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1169 488 1209">86</td> <td data-bbox="488 1169 1686 1209">О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии.</td> <td data-bbox="1686 1169 1818 1209">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1209 488 1249">87</td> <td data-bbox="488 1209 1686 1249">Петербургские мотивы в поэзии О. Э. Мандельштама.</td> <td data-bbox="1686 1209 1818 1249">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1249 488 1289">88</td> <td data-bbox="488 1249 1686 1289">А. Платонов. Сведения из биографии.</td> <td data-bbox="1686 1249 1818 1289">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1289 488 1329">89</td> <td data-bbox="488 1289 1686 1329">Повесть «Котлован».</td> <td data-bbox="1686 1289 1818 1329">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1329 488 1369">90</td> <td data-bbox="488 1329 1686 1369">И. Э. Бабель. Сведения из биографии писателя.</td> <td data-bbox="1686 1329 1818 1369">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1369 488 1409">91</td> <td data-bbox="488 1369 1686 1409">Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</td> <td data-bbox="1686 1369 1818 1409">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1409 488 1449">92</td> <td data-bbox="488 1409 1686 1449">М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.</td> <td data-bbox="1686 1409 1818 1449">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="400 1449 488 1489">93</td> <td data-bbox="488 1449 1686 1489">Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы Гражданской войны.</td> <td data-bbox="1686 1449 1818 1489">1</td> </tr> </table>	79	Становление новой культуры в 30-е годы	1	80	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.	1	81	Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого.	1	82	Сатирическое обличие нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков).	1	83	М. И. Цветаева. Сведения из биографии.	1	84	Особенности поэзии М. И. Цветаевой.	1	85	Основные темы творчества.	1	86	О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии.	1	87	Петербургские мотивы в поэзии О. Э. Мандельштама.	1	88	А. Платонов. Сведения из биографии.	1	89	Повесть «Котлован».	1	90	И. Э. Бабель. Сведения из биографии писателя.	1	91	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	92	М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	1	93	Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы Гражданской войны.	1		
79	Становление новой культуры в 30-е годы	1																																														
80	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.	1																																														
81	Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого.	1																																														
82	Сатирическое обличие нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков).	1																																														
83	М. И. Цветаева. Сведения из биографии.	1																																														
84	Особенности поэзии М. И. Цветаевой.	1																																														
85	Основные темы творчества.	1																																														
86	О. Э. Мандельштам. Сведения из биографии.	1																																														
87	Петербургские мотивы в поэзии О. Э. Мандельштама.	1																																														
88	А. Платонов. Сведения из биографии.	1																																														
89	Повесть «Котлован».	1																																														
90	И. Э. Бабель. Сведения из биографии писателя.	1																																														
91	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1																																														
92	М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	1																																														
93	Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы Гражданской войны.	1																																														

	94	Роман «Мастер и Маргарита».	1		
	95	Система образов. Москва 30-х годов.	1		
	96	Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1		
	97	Живучесть шариковщины.	1		
	98	А.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1		
	99	Роман «Петр I» - художественная история России 18 века.	1		
	100	Личность Петра I в романе.	1		
	101	Народ в романе.	1		
	102	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I».	1		
	103	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I».	1		
	104	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	1		
	105	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в годы Гражданской войны.	1		
	106	Григорий Мелехов в романе.	1		
	107	Рассказ «Судьба человека». Нравственный облик А. Соколова.	1		
	108	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1		
	109	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1		
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала 8				
	110	Лирический герой в стихах поэтов - фронтовиков (О. Бергольц, К. Симонов).	1		
	111	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург).	1		
	112	Произведения первых послевоенных лет (Э. Казакевич, В. Ажаев).	1		
	113	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	1		
	114	Ранняя лирика А.А. Ахматовой. Стихотворение «Смятение», «Пахнут липы сладко».	1		
	115	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1		
	116	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго». Тема трагической личности, ее судьба.	1		
	Самостоятельная работа		10		
	1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. 2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (, А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) 3. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова. 5. Трагедия “ стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”. Анализ стихотворение Б.Пастернака(по выбору) 6. Реферат по творчеству А.А Ахматовой 7. Написать реферат по творчеству М.А Шолохова 8. Составить кроссворд по рассказу М.А Шолохова «Судьба человека» 9. Презентация по творчеству Б. Пастернака				

	10. Анализ содержания романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»		
Тема 2.5 Особенности развития литературы 50-х –80-х годов	Содержание учебного материала 8		
	117	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина.	1
	118	Новое осмысление проблемы человека на войне.	
	119	Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании молодого поколения. Роман Ю. Бондарева «Горячий снег».	1
	120	Роман Б. Васильева «В списках не значился».	1
	121	Изображение жизни советской деревни. В. Шукшин «Чудик».	1
	122	В. Распутин «Прощание с Матерой».	1
	123	В. Шаламов «Колымские рассказы».	1
	124	Многонациональность советской литературы.	1
	Самостоятельная работа	10	
	1. Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». 2. Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». 3. Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. «Старик и море». 4. Что такое подвиг? (По роману Ю. Бондарева «Горячий снег») 5. Составить кроссворд по роману Б. Васильева «В списках не значился» 6. Презентация по творчеству В. Г. Распутина 7. Составить кроссворд по рассказу В. П. Астафьева «Царь-рыба» (глава. Царь-рыба) 8. Составить кроссворд по рассказу В. Шукшина «Чудик» 9. Проанализировать рассказ В. Шаламов «Колымские рассказы». 10. Проанализировать эпизод из романа Ю. Бондарева «Горячий снег» (Поединок Кузнецова с танком.)		
Тема 2.6 Творчество поэтов 50-х –80-х годов	Содержание учебного материала		6
	125	Поиски нового поэтического языка в поэзии 50-х – 80-х годов.	1
	126	Лирика поэтов-фронтовиков.	1
	127	Творчество авторов, развивающих жанр авторской песни.	1
	128	Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в поэзии Рубцова.	1
	129	Поэзия Р. Гамзатова. Тема Родины.	1
	130	Поэзия А. Вознесенского.	1
	Самостоятельная работа	7	
	1. Лирика Н. Заболоцкого. 2. Лирика Р. Гамзатова. 3. Лирика И. Бродского 4. Поэзия О. Бергольц 5. Творчество В. В. Высоцкого 6. Презентация по творчеству Р. Гамзатова		

	7. Презентация по творчеству В.В Высоцкого		
Тема 2.7 Драматургия 50-х –80-х годов	Содержание учебного материала		4
	131	Особенности драматургии 50-х –80-х годов.	1
	132	Проблема долга и совести, чести и бесчестия.	1
	133	Драматургия А. Вампилова.	1
	134	А.Т. Твардовский сведения из биографии.	1
Тема 2.8 Проза 50-х –80-х годов	Содержание учебного материала		13
	135	Тема войны в поэзии А.Т. Твардовского. Стихотворение «Я убит подо Ржевом».	1
	136	Поэма «По праву памяти».	1
	137	Поэма «По праву памяти» как завещание» поэта.	1
	138	Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения.	1
	139	А.Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».	1
	140	А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества.	1
	141	Рассказ «Матренин двор». Характеры героев.	1
	142	Лагерная проза писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1
	143	А. Вампилов. Обзор жизни и творчества.	1
	144	Проза А. Вампилова.	1
	145	Своеобразие драмы «Утиная охота».	1
	146	Утверждение добра, любви, милосердия – главный пафос драм А. Вампилова.	1
		Самостоятельная работа	
	1.Проза Д.Гранина. 2.Фантастика в прозе Ч.Айтматова. 3.Проза К.Паустовского		
Тема 2.9 Русское литературное зарубежье 20 – 90-х годов	Содержание учебного материала б		
	147	Первая волна эмиграции русских писателей.	1
	148	Характерные черты Русского зарубежья 20 – 30-х годов.	1
	149	Творчество И. Шмелева, В. Набокова.	1
	150	Вторая волна эмиграции русских писателей.	1
	151	Третья волна эмиграции русских писателей.	1
	152	Общественно-культурная ситуация в России конца XX – XXI веков.	1
Тема 2.10 Особенности развития литературы конца 80-х – 90 годов	Содержание учебного материала		3
	153	Всплеск антитоталитарных настроений 1980 – 1990 гг.	1
	154	Основные направления развития современной литературы.	1
	155	Сибирская проза (В.П. Астафьев, В. Распутин).	1
Тема 2.11	Содержание учебного материала		5

Зарубежная литература	156	И.В. Гете «Фауст».	1	
	157	Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	
	158	Э.М. Ремарк «Три товарища».	1	
	159	Г. Маркес «Сто лет одиночества».	1	
	160	П. Коэльо «Алхимик».	1	
Тема 2.12 Повторение пройденного материала	Содержание учебного материала		10	
	161	Нигилист Е. Базаров в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	
	162	Проблема женского счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	163	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года (по роману Л.Н Толстого «Война и мир»)	1	
	164	Духовные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н Толстого «Война и мир»	1	
	165	Наташа Ростова в романе Л.Н Толстого «Война имир»	1	
	166	Бунт Родиона Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	
	167	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	
	168	Жестокий мир в драме А.Н. Островского «Гроза».	1	
	169	Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны в произведениях современной советской литературы.	1	
	170	Человек и природа в сибирской прозе.	1	
171	Проблема женского счастья в поэме Н.А Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»	1		
Итого:			171	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс.

3.1 Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Русская литература XIX века. 10 класс профильный уровень: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях./Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2015. – 384 (4) с.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.

4. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях./Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Прокина; под редакцией В.П. Журавлёва. – 11-е изд. – М.: Просвещение ОАО «Московские учебники», 2006. – 399с.

1. Примерная программа по учебной дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА» (ФГАУ "ФИРО", 2015)

2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В. Емельянова; под ред. Г.А.Обернихиной.- 11-е изд.- М.: Издательский центр "Академия", 2012.

3. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 -х частях/ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова/; под ред. Г.А.Обернихиной.- 5-е изд.-М.: Издательский центр "Академия", 2013.

4. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. Книга для преподавателя (программа 2008г.) Издательский Центр "Академия" ,2011.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Фефилова Г.Е., Чельшева И.Л. Планы-конспекты уроков. Русский язык. 10-11 класс. — Ростов-на-Дону, 2013.

Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

результаты обучения	формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоение содержания учебной дисциплины «русский язык и литература. литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	устный опрос, тестовые задания, письменный опрос в форме сочинения индивидуальные задания

<p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	
<p>• метапредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>
<p>предметных: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</p>	<p>устный опрос, письменный опрос в форме сочинения, индивидуальные задания, тестовые задания, доклады, устные и письменные сообщения</p>

<p>литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия интеллектуального понимания;</p> <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
--	--

