

Приложение П.1
к ПООП по профессии
15.01.05 Сварщик
(ручной и частично
механизированной сварки
(наплавки)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА»

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОДБ. 02 Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОДБ.02 Литература» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Учебная дисциплина «ОДБ.02 Литература» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Общие и профессиональные компетенции	Уметь	Знать
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определять необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации

	<p>информации</p> <p>Оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>Оформлять результаты поиска</p>	
<p>ОК 03.</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности</p> <p>Выстраивать траектории профессионального и личностного развития</p>	<p>Содержание актуальной нормативно-правовой документации</p> <p>Современная научная и профессиональная терминология</p> <p>Возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
<p>ОК 04.</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Организовывать работу коллектива и команды</p> <p>Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>Психология коллектива</p> <p>Психология личности</p> <p>Основы проектной деятельности</p>
<p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Излагать свои мысли на государственном языке</p> <p>Оформлять документы</p>	<p>Особенности социального и культурного контекста</p> <p>Правила оформления документов.</p>
<p>ОК 06.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p>	<p>Описывать значимость своей профессии</p> <p>Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>	<p>Сущность гражданско-патриотической позиции</p> <p>Общечеловеческие ценности</p> <p>Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 07.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Соблюдать нормы экологической безопасности</p> <p>Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)</p>	<p>Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>Пути обеспечения ресурсосбережения.</p>
<p>ОК 09.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>Использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Современные средства и устройства информатизации</p> <p>Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>	<p>Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p>
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	311
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	207
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося	104
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
индивидуальные творческие задания	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОДБ.02 Литература»

Наименование раздела	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	1	
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков.	1	ОК 01.
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	8	
	Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков.	1	ОК 01. ОК 02.
	Литературная борьба. Самобытность русского романтизма первой половины XIX века.	1	ОК 01. ОК 07.
	А.С. Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 02. ОК 06.
	Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	1	ОК 01. ОК 08.
	М.Ю. Лермонтов. Личность и жизненный путь.	1	ОК 01. ОК 07.
	Основные мотивы лирики поэта М.Ю. Лермонтова.	1	ОК 02. ОК 06.
	Н.В. Гоголь. Личность писателя. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 01. ОК 08.
	«Петербургские повести»: проблематика, художественное своеобразие.	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	51	
	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 01. ОК 02.
	Социально-культурная новизна драматургии писателя.	1	ОК 01. ОК 07.
	Драма «Гроза». Творческая история драмы «Гроза».	1	ОК 02. ОК 06.
	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы.	1	ОК 01. ОК 08.
	Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме «Гроза».	1	ОК 01.

			ОК 07.
	Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».	1	ОК 02. ОК 06.
	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства»	1	ОК 01. ОК 08.
	Сочинение на тему: «Конфликт Катерины с миром «темного царства»	1	ОК 01. ОК 07.
	И.А. Гончаров. Жизненный путь писателя.	1	ОК 01. ОК 02.
	Творческая история романа «Обломов».	1	ОК 01. ОК 07.
	Противоречивость характера. Штольц и Обломов.	1	ОК 02. ОК 06.
	Оценка романа «Обломов» в критике Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.	1	ОК 01. ОК 08.
	И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01. ОК 07.
	Роман «Отцы и дети». Отображение в романе общественно-политической борьбы.	1	ОК 02. ОК 06.
	Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.	1	ОК 01. ОК 08.
	Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение.	1	ОК 01. ОК 07.
	Тема любви в романе.	1	ОК 01. ОК 02.
	Сущность споров, конфликт «Отцов и детей».	1	ОК 01. ОК 07.
	Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	1	ОК 02. ОК 06.
	Сочинение: «Идейные споры «Отцов и детей».	1	ОК 01. ОК 08.
	Сочинение: «Идейные споры «Отцов и детей».	1	ОК 01. ОК 07.
	Н.Г. Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	1	ОК 02. ОК 06.

Роман «Что делать?».	1	OK 01. OK 08.
Н.С. Лесков. Художественный мир писателя.	1	OK 01. OK 07.
М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизненный и творческий путь писателя.	1	OK 01. OK 02.
Тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	OK 01. OK 07.
Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя.	1	OK 02. OK 06.
Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	OK 01. OK 08.
Социальные и философские основы бунта Раскольникова.	1	OK 01. OK 07.
Смысл теории Раскольникова.	1	OK 02. OK 06.
Петербург Достоевского.	1	OK 01. OK 08.
Роман «Униженные и оскорбленные».	1	OK 01. OK 09.
Роман «Идиот». Нравственная проблематика романа.	1	OK 01. OK 02.
Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Р. Раскольникова»	1	OK 01. OK 07.
Сочинение на тему: «Индивидуалистический бунт Р. Раскольникова»	1	OK 02. OK 06.
Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография.	1	OK 01. OK 08.
Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиции.	1	OK 01. OK 03.
Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова.	1	OK 02. OK 06.
Наташа Ростова.	1	OK 01. OK 08.
Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года.	1	OK 01.

			ОК 07.
	«Севастопольские рассказы» писателя.	1	ОК 01. ОК 02.
	Мысль семейная в романе «Анна Каренина».	1	ОК 01. ОК 07.
	Сочинение на тему: «Духовные искания князя Андрея Болконского».	1	ОК 02. ОК 06.
	Сочинение на тему: «Духовные искания князя Андрея Болконского».	1	ОК 01. ОК 08.
	А.П. Чехов. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 04.
	Юмористические рассказы писателя.	1	ОК 02. ОК 06.
	Пьеса «Вишневый сад».	1	ОК 01. ОК 06.
	Старые владельцы сада в пьесе.	1	ОК 01. ОК 05.
	Молодое поколение пьесы.	1	ОК 01. ОК 02.
	Сочинение на тему: «Старая Россия в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	ОК 01. ОК 07.
	Сочинение на тему: «Старая Россия в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	ОК 02. ОК 06.
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала	12	
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	1	ОК 01. ОК 09.
	Ф.И. Тютчев. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 01. ОК 07.
	А.А. Фет. Жизненный и творческий путь поэта.	1	ОК 01. ОК 07.
	А.К. Толстой. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 02. ОК 06.
	Н.А. Некрасов. Жизненный и творческий путь.	1	ОК 01. ОК 08.
	Лирика поэта.	1	ОК 01.

			ОК 04.
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 02. ОК 06.
	Многообразие крестьянских типов.	1	ОК 01. ОК 06.
	Женщина-крестьянка Матрена Тимофеевна Корчагина.	1	ОК 01. ОК 05.
	Народные заступники в поэме.	1	ОК 01. ОК 07.
	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 01. ОК 02.
	Сочинение на тему: «Женщина-крестьянка в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства на рубеже веков	Содержание учебного материала	19	
	Проблема традиций в литературе начала XX века и ее разрешение в творчестве реалистов, акмеистов, символистов, футуристов.	1	ОК 01. ОК 08.
	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Проза И.А. Бунина.	1	ОК 01. ОК 04.
	А.И. Куприн. Нравственные и социальные проблемы в творчестве.	1	ОК 02. ОК 06.
	Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX века. Н.С. Гумилев.	1	ОК 01. ОК 06.
	А.М. Горький. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 05.
	Ранние рассказы писателя «Челкаш», «Коновалов».	1	ОК 01. ОК 02.
	Типы персонажей в романтических рассказах писателя.	1	ОК 01. ОК 07.
	Поэтизация гордых и сильных людей.	1	ОК 02. ОК 06.
	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе.	1	ОК 01. ОК 08.
	Герои пьесы. Спор о назначении человека.	1	ОК 01. ОК 07.
	Авторская позиция и способы ее выражения.	1	ОК 02.

			OK 06.
	Новаторство Горького – драматурга.	1	OK 01. OK 08.
	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1	OK 01. OK 07.
	Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1	OK 01. OK 02.
	А.А. Блок. Сведения из биографии.	1	OK 01. OK 07.
	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои.	1	OK 02. OK 06.
	Тема исторического прошлого в мире А. Блока.	1	OK 01. OK 08.
	Тема Родины, тревога за Россию.	1	OK 01. OK 02.
	Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка».	1	OK 01. OK 02.
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала	15	
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	1	OK 01. OK 02.
	Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений.	1	OK 01. OK 08.
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии.	1	OK 01. OK 07.
	Сатира В.В. Маяковского. Обличие мещанства.	1	OK 01. OK 02.
	Стихотворение «Прозаседавшиеся».	1	OK 01. OK 07.
	Поэма «Во весь голос».	1	OK 02. OK 06.
	С.А. Есенин. Сведения из биографии.	1	OK 01. OK 08.
	Лирика поэта.	1	OK 01. OK 02.
	Поэтизация русской природы, русской деревни.	1	OK 01.

			ОК 02.
	Художественное своеобразие творчества поэта.	1	ОК 01. ОК 07.
	Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	1	ОК 02. ОК 06.
	Лирическое и эпическое в поэме.	1	ОК 01. ОК 08.
	А.А. Фадеев. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 02.
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	ОК 01. ОК 02.
	Проблема человека и революции.	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 6. Особенности развития литературы 30-начала 40-х годов	Содержание учебного материала	34	
	Становление новой культуры в 30-е годы.	1	ОК 01. ОК 08.
	Отражение индустриализации и коллективизации в литературе.	1	ОК 01. ОК 02.
	Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова и А. Толстого.	1	ОК 01. ОК 02.
	Сатирическое обличье нового быта (М. Зощенко, М. Булгаков).	1	ОК 02. ОК 06.
	М.И. Цветаева. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 02.
	Особенности поэзии М.И. Цветаевой.	1	ОК 01. ОК 08.
	Основные темы творчества.	1	ОК 01. ОК 07.
	Фольклорные и литературные образы в лирике.	1	ОК 01. ОК 02.
	О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 07.
	Петербургские мотивы в поэзии О.Э. Мандельштама.	1	ОК 02. ОК 06.
	А. Платонов. Сведения из биографии.	1	ОК 01.

			ОК 08.
	Повесть «Котлован».	1	ОК 01. ОК 02.
	И.Э. Бабель. Сведения из биографии писателя.	1	ОК 01. ОК 02.
	Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	ОК 01. ОК 07.
	М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	1	ОК 02. ОК 06.
	Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны.	1	ОК 01. ОК 08.
	Роман «Мастер и Маргарита».	1	ОК 01. ОК 02.
	Система образов. Москва 30-х годов.	1	ОК 01. ОК 02.
	Повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце».	1	ОК 01. ОК 07.
	Живучесть шариковщины.	1	ОК 01. ОК 02.
	А.Н. Толстой. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 08.
	Роман «Петр I» - художественная история России 18 века.	1	ОК 01. ОК 07.
	Личность Петра I в романе.	1	ОК 01. ОК 02.
	Народ в романе.	1	ОК 01. ОК 07.
	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I»	1	ОК 02. ОК 06.
	Сочинение по роману А.Н. Толстого «Петр I»	1	ОК 01. ОК 08.
	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	ОК 01. ОК 02.
	Мир человека в рассказах М. Шолохова. «Донские рассказы».	1	ОК 01. ОК 02.

	«Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах народа в годы Гражданской войны.	1	ОК 01. ОК 07.
	Григорий Мелехов в романе.	1	ОК 02. ОК 06.
	Женские судьбы романа.	1	ОК 01. ОК 08.
	Рассказ «Судьба человека».	1	ОК 01. ОК 02.
	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	ОК 01. ОК 02.
	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	Содержание учебного материала	10	
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись и песни военных лет.	1	ОК 02. ОК 06.
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Бергольц, К. Симонов).	1	ОК 01. ОК 08.
	Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург).	1	ОК 01. ОК 02.
	Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева.	1	ОК 01. ОК 02.
	Произведения первых послевоенных лет (Э. Казакевич, В. Ажаев).	1	ОК 01. ОК 07.
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	1	ОК 02. ОК 06.
	Ранняя лирика Ахматовой. Стихотворения: «Смятение», «Пахнут липы сладко».	1	ОК 01. ОК 08.
	Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ОК 01. ОК 02.
	Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии.	1	ОК 01. ОК 02.
	Роман «Доктор Живаго». Тема трагической личности, ее судьба.	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 8. Особенности развития	Содержание учебного материала	10	
	Развитие литературы 50-х – 80-х годов в контексте культуры.	1	ОК 01.

литературы 50-х – 80-х годов			ОК 08.
	Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина.	1	ОК 01. ОК 02.
	Новое осмысление проблемы человека на войне.	1	ОК 01. ОК 02.
	Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании молодого поколения. Роман Ю. Бондарева «Горячий снег».	1	ОК 02. ОК 06.
	Роман Б. Васильева «В списках не значился».	1	ОК 01. ОК 07.
	Изображение жизни советской деревни. В. Шукшин «Чудик».	1	ОК 02. ОК 06.
	В. Распутин «Прощание с Матерой».	1	ОК 01. ОК 08.
	В. Шаламов «Колымские рассказы».	1	ОК 01. ОК 02.
	Д. Дудинцев «Белые одежды».	1	ОК 01. ОК 02.
	Многонациональность советской литературы.	1	ОК 01. ОК 07.
Раздел 9. Творчество поэтов 50-х – 80-х годов	Содержание учебного материала	6	
	Поиски нового поэтического языка в поэзии 50-х – 80-х годов.	1	ОК 01. ОК 08.
	Лирика поэтов-фронтовиков.	1	ОК 01. ОК 02.
	Творчество авторов, развивающих жанр авторской песни.	1	ОК 01. ОК 02.
	Поэзия Н. Рубцова. Есенинские традиции в поэзии Рубцова.	1	ОК 01. ОК 07.
	Поэзия Р. Гамзатова. Тема Родины.	1	ОК 02. ОК 06.
	Поэзия А. Вознесенского.	1	ОК 01. ОК 02.
Раздел 10. Драматургия 50-х – 80-х годов	Содержание учебного материала	19	
	Особенности драматургии 50-х – 80-х годов	1	ОК 01. ОК 02.

Проблема долга и совести, чести и бесчестия.	1	OK 01. OK 02.
Драматургия А. Вампилова.	1	OK 02. OK 06.
А.Т. Твардовский сведения из биографии.	1	OK 01. OK 07.
Тема войны в поэзии А.Т. Твардовского. Стихотворение «Я убит подо Ржевом».	1	OK 02. OK 06.
Поэма «По праву памяти».	1	OK 01. OK 08.
Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта.	1	OK 01. OK 02.
Тема раскаяния и личной вины, памяти и забвения.	1	OK 01. OK 02.
А.Т. Твардовский – главный редактор журнала «Новый мир».	1	OK 01. OK 07.
А.И. Солженицын. Обзор жизни и творчества.	1	OK 01. OK 02.
Рассказ «Матренин двор». Характеры героев.	1	OK 01. OK 02.
Лагерная проза писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	1	OK 02. OK 06.
«Архипелаг Гулаг».	1	OK 01. OK 07.
Публицистика А.И. Солженицына.	1	OK 02. OK 06.
А. Вампилов. Обзор жизни и творчества.	1	OK 01. OK 08.
Проза А. Вампилова.	1	OK 01. OK 02.
Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.	1	OK 01. OK 02.
Своеобразие драмы «Утиная охота».	1	OK 01. OK 07.
Композиция драмы, система персонажей.	1	OK 01.

			OK 02.
	Утверждение добра, любви, милосердия – главный пафос драм А. Вампилова.	1	OK 01. OK 02.
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 20-х - 90-х годов	Содержание учебного материала	6	
	Первая волна эмиграции русских писателей.	1	OK 01. OK 07.
	Характерные черты русского зарубежья 20-30-х годов.	1	OK 02. OK 06.
	Творчество И. Шмелева, В. Набокова.	1	OK 01. OK 08.
	Вторая волна эмиграции русских писателей.	1	OK 01. OK 02.
	Третья волна эмиграции русских писателей.	1	OK 01. OK 02.
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX –XXI веков.	1	OK 01. OK 07.
Раздел 12. Особенности развития литературы конца 80-х – 2000-х годов	Содержание учебного материала	3	
	Всплеск антитоталитарных настроений 1980-1990гг.	1	OK 02. OK 06.
	Основные направления развития современной литературы.	1	OK 01. OK 08.
	Сибирская проза (В.П. Астафьев, В. Распутин)	1	OK 01. OK 02.
Раздел 13. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала	5	
	И.В. Гете «Фауст».	1	OK 01. OK 07.
	Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	OK 02. OK 06.
	Э.М. Ремарк «Три товарища».	1	OK 01. OK 08.
	Г. Маркес «Сто лет одиночества».	1	OK 01. OK 02.
	П. Коэльо «Алхимик».	1	OK 01. OK 02.
Раздел 14.	Содержание учебного материала	8	

Повторение	Нигилист Е. Базаров в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	ОК 01. ОК 07.
	Проблема женского счастья в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	ОК 02. ОК 06.
	Бунт Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	ОК 01. ОК 08.
	Патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	ОК 01. ОК 02.
	Жестокий мир в драме А.Н. Островского «Гроза»	1	ОК 01. ОК 02.
	Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны в произведениях современной советской литературы.	1	ОК 01. ОК 08.
	Человек и природа в современной сибирской прозе.	1	ОК 01. ОК 02.
	Дифференцированный зачет.	1	ОК 01. ОК 02.
ИТОГО	207		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- доска учебная;
- рабочее место для преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
 - Технические средства обучения:
- компьютер;
- средства аудиовизуализации;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Литература. 10 кл. [Текст]: учебник: базовый и профильный уровни. В 2-х частях. Часть 1\ Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2016
2. Литература. 10 кл. [Текст]: учебник: базовый и профильный уровни. В 2-х частях. Часть 2\ Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2016
3. Литература. 11 кл. [Текст]: учебник: базовый и профильный уровни. В 2-х частях. Часть 1\ Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2018
4. Литература. 10 кл. [Текст]: учебник: базовый и профильный уровни. В 2-х частях. Часть 2\ Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2018

Дополнительные источники:

1. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2019
2. Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2019
3. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров: Старая Вятка, 2017
4. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. – М.: 2011
Черняк М. А. Современная русская литература. – М.: 2018

Интернет- ресурсы:

1. <http://clublit.ru/node/361>
2. <http://www.uroki.net/docrus/docrus9.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	
<ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия 	<p>Оценка результатов контрольной работы.</p> <p>Оценка результатов практических работ.</p>
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; • определять род и жанр произведения; • сопоставлять литературные произведения; • выявлять авторскую позицию; • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному 	<p>Оценка результата практических работ.</p> <p>Наблюдение за выполнением практической работы.</p>

произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

